

Definirea unui nou document & Deschiderea unui document & Instrumente Photoshop

Timp de lucru: 2 ore

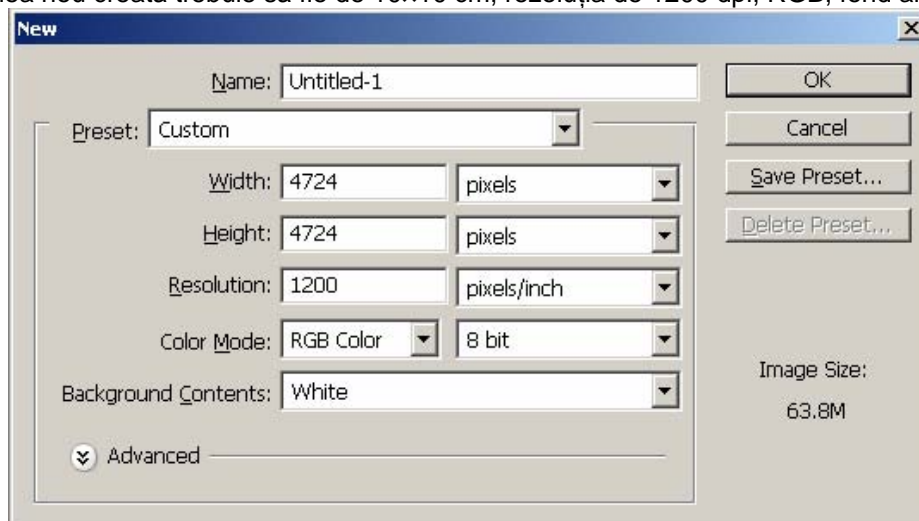
Obiective:

- Definirea unui nou document Photoshop (**Tema 1**)
- Deschiderea unui document predefinit (**Tema 2**)
- Salvarea unui fișier Photoshop (**Tema 3**)
- Formatul fișierelor Photoshop (**Tema 4**)
- Instrumente Photoshop (**Tema 5**)

Tema 1. Definirea unui nou document Photoshop

Creați un nou document Photoshop. Salvați documentul cu denumirea ImagNou.jpg într-un subdirectorul Imag din directorul Lab_02 create pe partiția dvs de pe server.

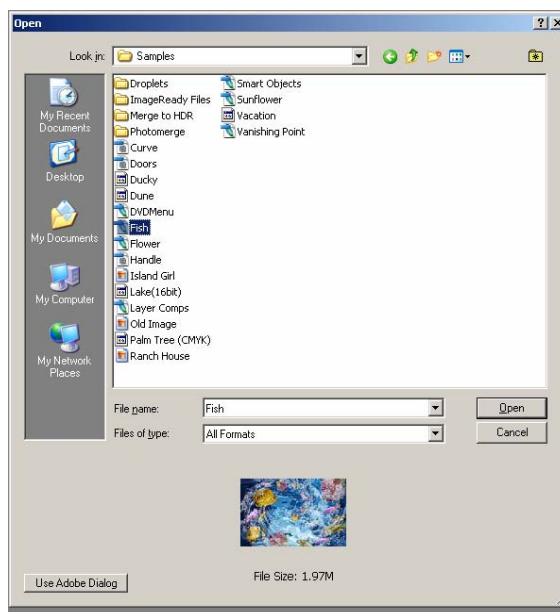
- ÷ Pentru a crea un nou fișier: [File - New] sau (Ctrl+N). Va apărea următoarea fereastră de dialog:
- ÷ Parametrii prestabiliți ai programului Photoshop sunt 4,773 inci/3,467 inci, cu o rezoluție de 72 de pixeli/inci și modul de culoare RGB. Parametrul prestabilit este Transparent. Dacă schimbați aceste valori, noii parametri vor deveni activi în momentul în care veți crea un nou document. Programul Photoshop poate crea o imagine care conține 900 de milioane de pixeli. Dimensiunea maximă a imaginii scade pe măsură ce rezoluția crește. O imagine de 1432x1040 pixeli sau 12.12x8.81 cm, 900 milioane pixeli și cu o rezoluție de 300 pixeli/inci va avea aproximativ 2,84 M (scală gri).
- ÷ Imaginea nou creată trebuie să fie de 10x10 cm, rezoluția de 1200 dpi, RGB, fond alb.



Tema 2. Deschiderea unui document predefinit

Deschideți și salvați pe partiția dvs. de pe server în subdirectorul Imag al directorului Lab_02, la alegere una din imaginile existente în Photoshop. Denumiți imaginea ca Imagine1.

- ÷ Pentru a deschide o imagine existentă: [File – Open] sau (Ctrl+O) pentru a deschide caseta de dialog **Open**.

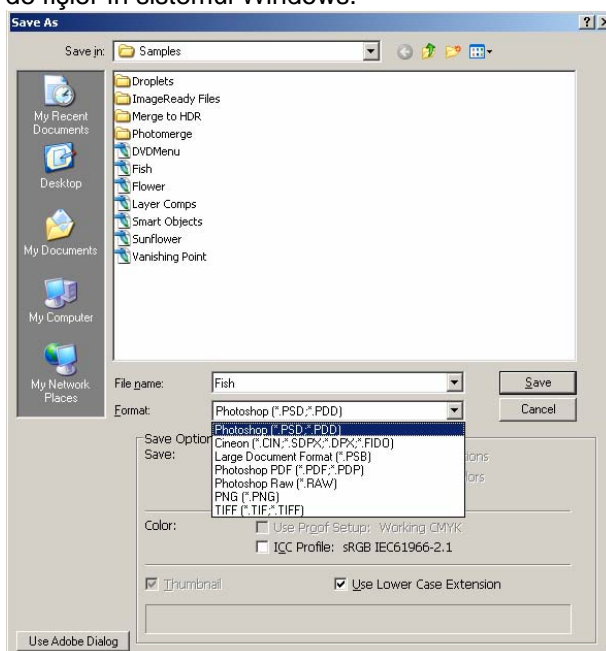


- ÷ Localizați în fereastra derulantă fișierul pe care vreți să-l deschideți. În partea de jos a cutiei de dialog *Open* va apărea o miniatură a imaginii conținute de fișier și respectiv dimensiunea acestuia. Validați deschiderea fișierului prin clic pe **Open**.

Tema 3. Formatul fișierelor Photoshop. Salvarea unui fișier Photoshop

Salvați imaginea deschisă în toate formatele posibile. Imaginile trebuie salvate în subdirectorul Imag al directorului Lab_02 cu denumirea Imag.

- ÷ Imaginile create cu programul Photoshop pot fi salvate într-o varietate de formate de fișiere. Opțiunile formatelor de fișiere sunt disponibile în caseta de dialog **Save as** sau în submeniul Export al meniului **File**.
 - Pentru a salva un fișier în același format în care l-ați deschis: [**File – Save**] sau (**Ctrl+S**).
 - Dacă fișierul asupra căruia lucrați nu a fost încă salvat sau dacă vreți să-l salvați într-un alt format: [**File - Save as**] sau (**Ctrl+Shift+S**) pentru a afișa caseta de dialog **Save as**. Fiecare fișier disponibil în programul Photoshop are limitări în ceea ce privește modul de utilizare după ce a fost salvat și, în multe cazuri, parametri specifici care trebuie stabiliți în momentul salvării, pentru a obține un anumit rezultat. Fiecare format de fișier are și o extensie de trei sau patru caractere, care este o parte necesară a numelui de fișier în sistemul Windows.



- **Photoshop:** Formatul nativ al fișierelor create de versiunea curentă de Photoshop. Fișierele create pot fi deschise în versiunea în care a fost creat sau într-o versiune mai nouă.
- **BMP:** Windows Bitmap este formatul nativ al programului Microsoft Paint. Caseta de dialog BMP Options prezintă opțiunea de comprimare fără pierderi, denumită Compressed RLE.
- **CompuServe GIF:** Formatul Graphics Interchange Format a fost inițial creat de CompuServe (un serviciu online) pentru a salva grafica în fișiere de dimensiuni reduse, pentru ecran. Acest tip de format acceptă maximum de 256 de culori și trebuie să fie într-unul din modurile Indexed Color Mode, Grayscale sau Bitmap. Dimensiunea redusă a fișierului și capacitatea de randare a fișierelor pe ecran prin metoda interlacing (întrețesare) fac acest format extrem de portabil și preferat de serviciile online.
- **Photoshop EPS:** Formatul Encapsulated PostScript poate conține atât date postscript (grafică vectorială), cât și date bitmap. Deoarece poate salva cod postscript, acest tip de format este alegerea perfectă pentru fișierele care conțin contururi de decupare. Când salvați o imagine bitmap (1 bit/pixel), vi se oferă posibilitatea de a face transparente suprafețele albe. Dacă exportați imagini EPS care vor fi tipărite cu imprimante color, asigurați-vă înainte de salvare că imaginea este în modul CMYK.
- **Opțiunile de codificare EPS:** Opțiunile Encoding afectează datele reale ale imaginii transmise către imprimantă, în timp ce opțiunile Preview afectează numai imaginea de pe ecran și nu au nici un efect asupra imaginii tipărite. Opțiunile de codificare pe care o alegeți influențează semnificativ dimensiunea fișierului și calitatea tipăriturii.
 - Pentru a salva fișierul într-un format test PostScript care poate fi citit într-un program de prelucrare a textelor, alegeți ASCII. Această opțiune este necesară pentru fișierele care vor fi utilizate în Windows sau care vor fi tipărite pe imprimante ce folosesc emularea limbajului PostScript.
 - Codificarea Binary este cea mai bună variantă pentru obținerea celei mai bune calități și a celei mai mici dimensiune de fișier. Prin această metodă, datele sunt comprimate fără a pierde din informație.
 - Comprimarea JPEG este o schemă de comprimare cu pierderi, care are ca rezultat la tipărire o imagine degradată. Aceasta are patru parametri de calitate, și anume: low quality (comprimare puternică dar cu pierderi importante în ceea ce privește detaliile de culoare); maximum quality (comprimare mai redusă dar o imagine de calitate mai bună).
- **Photoshop DCS 1.0:** Formatul de fișier Desktop Color Separation (DCS) 1.0 este o extensie a formatului Encapsulated PostScript (EPS). Un fișier DCS 1.0 crează cinci fișiere separate: un fișier compus care controlează rezoluția scăzută a formatului EPS și fișiere individuale pentru Cyan, Magenta, Yellow și Black. Acest format este acceptat numai de aplicațiile care pot efectua separarea în patru culori. Opțiunile DCS stabilesc modul în care se tipărește fișierul EPS cu rezoluție scăzută. Pentru a tipări la imprimantă color alegeți Color Composite (72 pixeli/inch). Pentru a tipări la imprimantă alb și negru alegeți Grayscale Composite (72 pixeli/inch). Dacă alegeți pentru salvarea fișierului DCS 1.0 opțiunea No Composite PostScript, acesta va fi salvat fără informațiile PostScript necesare imprimantei.
- **Photoshop DCS 2.0:** Formatul de fișier DCS 2.0 salvează informațiile Spot Channel și cele de culoare, Cyan, Magenta, Yellow și Black. Canalele Spot se pot crea utilizând paleta Channels. Dacă importați fișierul salvat într-o aplicație de machetare care acceptă DCS 2.0, culorile punctelor sunt adăugate în lista de culori a aplicației și sunt separate corect la tipărire. Opțiunile DCS descriu tipul fișierului DCS creat și modul în care va fi tipărit fișierul EPS compus cu rezoluție scăzută. Indicați dacă imaginea va fi salvată ca un singur fișier sau ca mai multe fișiere. Dacă selectați opțiunea Multiple File, pentru fiecare culoare utilizată în imagine va fi creat un fișier separat împreună cu fișierul EPS de control.
- **JPEG:** Formatul Joint Photographic Experts Group (JPEG) este utilizat de cele mai multe ori la afișarea imaginilor și este disponibil în momentul salvării imaginilor în tonuri de gri, RGB și CMYK. Este o schemă de comprimare cu pierderi, ceea ce înseamnă că elimină din imagine date esențiale despre culoare pentru a economisi spațiu pe disc. Dacă deschideți un fișier JPEG și îl salvați încă o dată în format JPEG se vor mai elimina o serie de date. Caseta de dialog JPEG Options vă permite să alegeți un nivel de calitate care determină nivelul de comprimare al imaginii și implicit al modului în care este afectată imaginea.
- **PCX:** PCX este formatul Paintbrush Color eXchange, dezvoltat de Zsoft pentru programul Paintbrush pentru PC. Photoshop poate deschide și salva fișiere PCX care conțin până la 16 milioane de culori (32 de biți pentru fiecare pixel). Formatul PCX este disponibil numai pentru imagini în tonuri de gri, bitmap și RGB.
- **Photoshop PDF:** Permite salvarea și deschiderea fișierelor Portable Document Format (PDF) create inițial cu programul Photoshop.









- **PICT File:** Formatul PICTure file este un format grafic nativ al platformelor Macintosh. Acceptă orice adâncime, dimensiune și rezoluție indicate prin numărul de biți. Când salvați o imagine RGB sau în tonuri de gri, formatul PICT oferă o rezoluție de 16 sau 32 bits/pixel.
- **PIXAR:** Acest format este utilizat exclusiv pentru aplicațiile de randare 3D produse de firma Pixar Corporation. Formatul acceptă imagini RGB și în tonuri de gri și nu oferă opțiuni de salvare a fișierelor.
- **PNG:** Formatul Portable Network Graphics (PNG) a fost conceput pentru a înlocui formatul GIF al unor aplicații. Metoda de comprimare este fără pierderi, astfel încât comprimarea și decomprimarea nu va degrada imaginea. În programul Photoshop aveți la dispoziție cinci filtre care pregătesc fișierul pentru comprimare: Sub, Up, Average, Paeth și Adaptive. Cea mai bună cale de a alege metoda potrivită este să experimentați cele cinci scheme, deși în ultimă instanță diferența în ceea ce privește dimensiunea fișierului este neglijabilă.
- **RAW:** Acest format este unul flexibil, util pentru transferarea documentelor între aplicații și între diferite sisteme de calculator. Formatul RAW constă dintr-un șir de octeți care descriu informațiile de culoare. Dacă nu lucrați cu cercetători care inventează noi formate grafice de fișiere, probabil că nu veți utiliza niciodată acest format. Pentru a-l folosi trebuie să cunoașteți foarte exact formatele și specificațiile de fișiere.
- **Scitex CT:** Formatul Scitex Continuous Tone este folosit de cele mai multe ori de stațiile de lucru și de perifericele Scitex Color. În Photoshop nu sunt disponibile opțiuni pentru acest format iar fișierele pot fi în modul RGB, CMYK sau în tonuri de gri. Scitex CT este formatul prestabilit și brevetat pe care îl generează scanerele Scitex.
- **Tanga:** Acest format este utilizat de cele mai multe ori la combinarea graficii Macintosh cu Live Video. El a fost dezvoltat de firma True Vision Corp pentru a facilita utilizarea imaginilor de 32 biți care conțin un canal Alfa de 8 biți la afișarea pe viu și poate fi folosit numai de sistemele care conțin o placă video. Fișierele în tonuri de gri, cu culori indexate și RGB pot fi salvate în format Tanga.
- **TIFF:** Formatul Tagged Image File Format (TIFF) nu poate salva grafică vectorială. Opțiunea LZW Compression este o schemă de comprimare fără pierderi, care nu elimină din date.
























Tema 4. Prezentarea temei cu Microsoft PowerPoint

Realizați o prezentare PowerPoint care să cuprindă pașii necesari rezolvării problemelor 1 – 3. Inserați în prezentare un link către imaginile create. Pentru problemele de la punctul 3, creați un tabel cu trei coloane (Număr curent – coloana 1, Denumire fișier – coloana 2, Dimensiune fișier – coloana 3) în care includeți informațiile cerute. Salvați fișierul pe partiția dvs. de pe server, în subdirectorul Imag al directorului Lab_02 cu denumirea **Tema_02.pps**.

5. Instrumente Photoshop

Realizați o prezentare PowerPoint care să includă imaginea instrumentelor Photoshop, denumirea și funcționalitatea acestora. Salvați fișierul pe partiția dvs. de pe server, în folderul Tema_01 cu denumirea **InstrumentePhotoshop.pps**.

-  **Marguee Tools:** instrument de selectare. Cu clic dreapta pe instrument se deschide o fereastră de dialog care permite selectarea unei arii dreptunghiulare, eliptice, a unei coloane sau a unui rând.
-  **Lasso Tool:** instrument de selectare. Permite selectarea în funcție de dorințele individuale. Cu clic dreapta pe casuța de instrumente se deschide o căsuță de dialog care permite selectarea cu ajutorul unui lasou simplu, poligonal sau magnetic.
-  **Crop Tool:** permite decuparea unei zone specifice triunghiulare.
-  **Airbrush Tool:** instrumentul aerograf.
-  **Clone Stamp Tool/Pattern Stamp tools:** desenează după ce a luat un model din imagine.
-  **Erase Tool / Background Erase Tool / Magic Erase Tool:** șterge pixeli. Primul instrument șterge și lasă în fundal culoarea de bază a imaginii. **Background Erase Tool** șterge pixeli și lasă un fundal transparent (format aici din pătrățele albe și gri). **Magic Erase Tool:** șterge pixeli identici printr-un singur clic.
-  **Bur tool:** încețășează marginile ale unei imagini.
-  **Sharpen tool:** clarifică marginile unei imagini.

-  **Smudge tool:** "pătează" pixeli.
-  **Path selection tools:** marchează forme sau selectează segmente arătând și punctele de fixare, liniile de direcție și punctele de direcție.
-  **Pen tools:** permite desenarea unor margini netede.
-  **Annotations tool:** permite realizarea unor adnotări de tip text sau voce care pot fi atașate imaginilor.
-  **Hand tool:** permite mișcarea în imagine fără modificarea ferestrei.
-  **Move tool:** permite mutarea unor zone din imagine după selectarea acestora, a unor layere și a liniilor de ghidaj.
-  **Magic wand tool:** permite selectarea unor arii din imagine care au aceeași culoare.
-  **Slice tool:** împarte imaginea în bucăți sau felii.
-  **Slice selection tool:** selectează feliile create anterior.
-  **Paintbrush tool:** pensula.
-  **Pencil tool:** trasează margini.
-  **History brush tool:** desenează plecând de la o zonă din imagine selectată anterior.
-  **Art history brush tool:** desenează utilizând stiluri diferite care simulează diferite stiluri folosite în desen, utilizând o stare selectată sau una instantanee.
-  **Gradient tools:** instrument de tip gradient.
-  **Paint bucket tool:** găleta pentru zugrăveli - într-o arie selectată pune culoarea selectată.
-  **Dodge tool:** crește luminozitatea în aria aleasă.
-  **Burn tool:** scade luminozitatea dintr-o imagine.
-  **Sponge tool:** schimbă saturația unei culori într-o arie aleasă.
-  **Type tool:** instrument pentru scriere.
-  **Custom shape tool:** permite inserarea în imagine a unor forme predefinite selectate dintr-o listă.
-  **Eyedropper tool:** selectează mostre de culoare dintr-o imagine.
-  **Measure tool:** măsoară distanțe și unghiuri.
-  **Zoom tool:** mărește sau micșorează părți din imagine. [Ctrl și -] - (tastare concomitentă) micșorează imaginea && [Ctrl și +] - (tastare concomitentă) măresc imaginea.